

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

Carlos Estévez (b. Havana, Cuba, 1969)

EDUCATION

- 1992 BFA, The University of Arts/Instituto Superior de Arte (ISA), Havana, Cuba
- 1991 Film Workshop, The International Film and TV School (EICTV), Havana, Cuba
- Conservation and Restoration Workshop, National Center for Conservation, Restoration and Museology (CENCREM), Havana, Cuba
- Wood Carving Workshop, Higher Institute of Art (ISA), Havana, Cuba
- 1989 Photo Manipulation Workshop, Fototeca de Cuba, Havana, Cuba
- 1987 High School of Visual Art. San Alejandro Academy. Havana, Cuba
- 1983 Elementary School of Visual Art. Havana, Cuba

AWARDS/GRANTS/RESIDENCIES

- 2024 Artist-in-residence, Grand Canyon, AZ
- 2023 Artist-in-residence, Bogliasco Foundation, Bogliasco, Italy
- 2022 Artist-in-residence, Sulfur Studios. Savannah, GA
- 2021 The Ellies Creator Award
- Artist-in-residence, Residency Unlimited. New York, NY
- 2019 Cintas Fellowship in Visual Arts Artist-in-residence, Siena Art Institute, Italy
- 2016 Naomi Prize and Artist-in-residence, Brownstone Foundation. Paris, France
- Artist-in-residence, McColl Center for Art + Innovation. Charlotte, NC
- 2015 Joan Mitchell Foundation Painters & Sculptors Grant, New York, NY
- 2013 Artist-in-residence, BIAC Martinique. Fort-de-France, Martinique
- 2009 Félix González-Torres Community Art Project Visiting Artist, Florida International University, Miami, FL
- 2007 Artist-in-residence, Boston Art Academy, MA
- 2005 Master Prints Series, Visiting Artist, Mass College of Arts, Boston, MA

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

AWARDS/GRANTS/RESIDENCIES (cont.)

- 2005 Artist-in-residence, Montclair State University, Montclair, NJ
- 2003-2004 Artist-in-residence, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2003 Artist-in-residence, Sacatar Foundation, Isla Itaparica, Salvador de Bahía, Brazil
- 2002 Artist-in-residence, Massachusetts College of Art, Boston, MA
- 2001 Artist-in-residence, TALLIX FOUNDRY, Beacon, NY
- 2000 Artist-in-residence, Nordic Artists' Centre, Dale, Norway
- 1998 Artist-in-residence, OMI International Arts Center, Ghent, NY
- Artist-in-residence, UNESCO-ASCHBERG Nordic Artists' Centre, Dale, Norway
- Mención de Estimulo, VI Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 1997 Artist-in-residence. Gasworks Studios, London, United Kingdom
- Artist-in-residence. Academia de San Carlos (UNAM), DF. México
- 1995 Gran Premio Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Havana, Cuba
- Premio de la Revista Revolución y Cultura al Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Havana, Cuba
- 1994 Gran Premio Salón de la Ciudad, Havana, Cuba
- Premio del Consejo Nacional de las Artes Plásticas al Salón de la Ciudad, Havana, Cuba

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Inward Light*. Thomas Nickles Project, New York, NY
- 2023 *Symposium*. Performance in collaboration with Paxy, William Ruiz, and Syncopate Collective. Government Center Station. Miami, FL
- 2022 *The Life of Meanings*. Panamerican Art Projects, Miami, FL
- 2021 *Palimpsest/Rewritings: Ceramics by Carlos Estévez*. Ohr-O'Keefe Museum of Art. Biloxi, MS
- The Flying Dreams*. Art Kiosk. Redwood City. CA
- Preludes*. William Havu Gallery, Denver, CO 2020 *Beachcomber*. LaCa Projects, Charlotte, NC
- Palimpsest. Ceramics by Carlos Estévez*. Storrs Gallery. College of Arts + Architecture, University of North Carolina Charlotte, NC
- 2019 *Cities of the Mind*. Lowe Art Museum. University of Miami, FL
- Observatorios observables*. Artscape Lab, Miami, FL
- Carlos Estévez: Entelechy. Works from 1992 to 2018*. Tucson Museum of Art, AZ 2018
- The Secret Life of Cities*. Centro Cultural Español Miami, FL
- Mundos paralelos*. Allegro Galeria. Panama City. Panama
- Transeúntes*, LaCa Projects, Charlotte, NC
- 2017 *Fireworks*, Kendall Art Center, Miami, FL
- 2016 *Wakefulness*, Georgetown Art Center, Georgetown, TX
- Homo ludens*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- Soulcatcher*, LaCa Projects, Charlotte, NC

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

SOLO EXHIBITIONS (cont.)

- 2015 *Celestial Traveler*, The Patricia & Phillip Frost Art Museum at Florida International University, Miami, FL
- Plenilunio*, Galeria Enlace Arte Contemporaneo, Lima. Peru
- Taumaturgia*, Havana Galerie, Zurich, Switzerland *Reliquary*, Pan American Art Projects, Miami, FL
- 2014 *Exodus*, Galerie Bourbon-Lally, MANA Contemporary, Jersey City, NJ 2013
- Préludes*, T&T Art Contemporain, Basse-Terre, Guadeloupe
- Cahier Volant*, Bibliothèque Schoelcher, Fort-de-France, Martinique
- Living Apart Together*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA 2012
- Memorabilia*, Pan American Art Projects, Miami, FL
- Intersticios*, Allegro Galería, Ciudad de Panama, Panama
- Diluvios íntimos*, Lyle O Reitzel Gallery, Santo Domingo, Dominican Republic
- 2011 *Apophenia*, Taylor Bercier Fine Art, New Orleans, LA
- Efluvios*, Latino Arts Center, Milwaukee, WI
- Psychomanteum*, JM'Arts Galerie, Paris, France
- Lucernarium*, Havana Galerie, Zurich, Switzerland
- Encrypted Messages*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- 2010 *Peregrinaje*, Evan Lurie Gallery, Carmel, IN
- Multiverso*, Lyle O Reitzel Gallery, Santo Domingo, Dominican Republic
- Itinerarium Mentis*, Luz & Suarez del Villar Galeria, Madrid, Spain
- Oblivion*, Pan American Art Projects, Miami, FL
- Apocryphus*, The Abud Family Foundation for the Arts, Lawrenceville, NJ

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

SOLO EXHIBITIONS (cont.)

- 2010 *Soliloquy*, Taylor Bercier Fine Art, New Orleans, LA
- 2009 *Interludios*, Allegro Galería, Ciudad de Panama, Panama
- Images of the Thought*, UB Art Gallery, Buffalo, NY
- Laboratorium*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- The Mystery of Migrations*, Pan American Art Project, Miami, FL
- Estática milagrosa*, Gomez Fine Art, San Juan, Puerto Rico
- Personal crusade*, Clark Gallery, Lincoln, MA
- 2008 *Secret Keepers*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- Hermetic Garden*, Pan American Art Projects, Miami, FL
- 2007 *New Wave from Cuba*, Promo-Arte Gallery, Tokio, Japan
- Mirage Habitable*, JM'ART Galerie, Paris, France
- Anamorfosis*, Havana Galerie, Zurich, Switzerland
- Inner Voices*, Sandra and Philip Gordon Gallery, Boston Art Academy, Boston, MA
- Speak (Again) Memories*, Contemporary Art Center New Orleans, Lupin Foundation Gallery, New Orleans, LA
- Labyrinthus*, Pan American Art Projects, Dallas, TX
- Two of a Kind*, Alva Gallery, New London, CT 2006 *Observatorium*, Alonso Art, Miami, FL
- Le voyage immobile*, Gomez Fine Art, San Juan, Puerto Ric
- 2005 *Irreversible processes*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- Existir en el tiempo*, The Olga M. & Carlos Saladrigas Gallery, The Ignatian Center for The Arts of Belen Jesuit, Miami, FL
- 2004 *Existential Gravitation*, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, FL
- Théories et explications*, Selam Gallery, Paris, France

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

SOLO EXHIBITIONS (cont.)

- 2004 *Horror Vacui*, Salle Edouard Marcel Sandoz et Michel David-Weill, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- Sueños y desvelos*, Alva Gallery, New London, CT
- 2003 *Botellas al mar*, Casa del Lago México, DF
- Ciudad Secreta*, Exposición Colateral a la 8va. Bienal de La Habana, Casa Benito Juárez, La Habana, Cuba
- Human Transparency*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- Viridarium*, Cuban Art Space, New York, NY
- No Man's Land*, Galeria 106, Austin, TX
- La eternidad cotidiana*, Havana Galerie, Zürich, Switzerland
- 2002 *Circo Metafísico*, Diana Lowenstein Fine Art, Miami, FL
- El alma es un lugar*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Circo cotidiano*, Galería Pequeño Espacio, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba
- The Dark Theater*, ALVA Gallery, New London, CT
- Dreamcomber*, Bakalar Gallery, Mass College of Art, Boston, MA
- 2001 *The Theater of the Soul*, Chidlaw Gallery, Cincinnati, OH
- The Theater of Life*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
- Stains of Life* (con Claudia Bernardi), Movimiento de Arte y Cultura Latinoamericana (MACLA), San José, CA
- Drawings and Sculpture*, Space of the Center for Cuban Studies, New York, NY
- 2000 *Stains of Life* (con Claudia Bernardi), Galería Habana, La Habana, Cuba
- 1999 *Bestiarium*, Galería Couturier, Los Angeles, CA.
- 1998 *Lieux Inconnus*, Château de la Napoule, Nice, France

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

SOLO EXHIBITIONS (cont.)

1998 *Mundo viviente* (proyecto dentro de la exhibición colectiva Arte contemporáneo de Cuba; Ironía y sobrevivencia en la Isla utópica), Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ

*Teatro invisible*, The Nordic Artists' Centre, Dale, Norway

1997 *Visionario II*, Galería Nina Menocal, DF. México

*The Heart is a Brigde*, Gasworks Gallery, London, England

*Visionario*, Academia de San Carlos, DF. México

1996 *Tratado ontológico*, Galería Espacio Abierto, Revista Revolución y Cultura, La Habana, Cuba

1995 *El destino es tuyo* (con Santiago Rodríguez Olazábal), Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba

*Revelaciones gnómicas*, Museo Nacional Palacio de Bellas Artes, La Habana, Cuba

1993 *No sé por qué voy a los extremos* (con Luis Gómez), Galería Habana, La Habana, Cuba

1992 *A través del universo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

1987 *La cantidad hechizada*, Casa del Joven Creador, La Habana, Cuba

1984 *Pinturas y dibujos*, Galería Leopoldo Romañach, La Habana, Cuba

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

GROUP EXHIBITIONS

2024 *From the Sultry to the Subtle: Erotic Art Notes*. Pan American Art Projects. Miami, FL

*No Bodies: Clothing as Disruptor*. Hartford, CT

2023 *Our Collection. Recent Work by Represented Artists and American Prints*. Panamerican Art & Design. Miami, FL

*Vuelve a nosotros tus ojos. La Caridad nos une*. Ermita de la Caridad. Miami, FL

*30 Years of Master Print Series at MassArt*. Mass Art, Boston, MA

*Juan Francisco Elso. Por America*. Museum of Contemporary Art. North Miami, FL

*Power Couture*. Panamerican Art Projects, Miami, FL

*Artist Set the Table*. Pinecrest Gardens, Miami, FL

*Gathering Voices at RAM: 20 Years of Building America's Largest Contemporary Craft Collection*. Racine Art Museum. Racine, WI

*On:View Revue*. Sulfur Studios, Savannah, GA

2022 *You Know Who You Are. Recent Acquisitions of Cuban Art from The Jorge M. Pérez Collection*. El Espacio 23. Miami, FL

*Caribbean Transitions*. American University Museum at Katzen Arts Center, Washington, DC

*Beyond the Plate/Contemporary Ceramics*. Museum of Arts & Sciences. Daytona, FL

2021 *Fine Arts on the Plate*. Sidney Berne & Davis Art Center. Fort Myers, FL

2019 *Crosscurrents*. Foosaner Art Museum, FL

*The Gift of Art*. Pérez Art Museum Miami, FL

*Architecture of the Immaterial*. LaCa Projects, Charlotte, NC

*Visions and Imagination: Cuban American and Argentinian Art*, Binghamton University Art Museum, Binghamton, NY



THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2018 *Connectivity: Selections from the Permanent Collection*. Patricia & Phillip Frost Art Museum. Miami, FL

*Fifth Anniversary Collective*. LaCa Projects, Charlotte, NC

*Brinquedos para Icaro*. Museu da Quinta de Santiago. Leça de Palmeira, Portugal

*Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el Sur*. Casa America. Madrid, Spain

*Outside Cuba*. Gericke + Paffrath Gallery. Dusseldorf, Germany

*The Color Rides in Coral Gables*. Ninoska Huerta Gallery. Coral Gables, FL

2017 *On Another Note: The Intersection of Art and Music*, Lyman Allyn Museum, New London, CT

*Serigrafía Artística Cubana*, Kendall Art Center, Miami, FL

*Artists in Purgatory*. “Jorge Reynardus Collection at KAC”, Kendall Art Center, Miami, FL

*Art x Cuba. Contemporary Perspectives since 1989*, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany

*Latin America: Endless Transformation*. RedLine, Denver, CO

*Build Hope, No Walls*, Big Medium Gallery, Austin, TX

2016 *Echos Imprévus – Turning Tides. Mémorial ACTe*. Guadeloupe Rot. Havana Galerie. Zurich, Switzerland

*Obsessions: Memory, Ideology & the Creative Process*. Pan American Art Projects, ANNEX, Miami, FL

*Beyond the Pour II: The Creative Process*, Museum of Craft and Design. San Francisco, CA

*On Another Note: The Intersection of Art and Music*. Green Hall Gallery. Yale School of Art. New Haven, MA

*Gestures of Faith in Contemporary Cuban Art*, The Rubin Museum of Art, New York, NY

*Collective II: Latin American Perspectives*, LaCa Projects. Charlotte, NC

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

2015 *Shades of Grey*, Pan American Art Projects, Miami, FL

*Cuban Art from the Collection of Jorge Reynardus*, Ringling Colleges Galleries. Selby Gallery, Sarasota, FL

*Agave y caña*, Instituto Cultural de Mexico. Miami, FL

*Appropriations*, Denise Bibro Fine Art, Chelsea, New York, NY

*The Other Cuba*, Northrop King Building, Minneapolis, MN

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2015 *Objects of Beauty*, Pan American Art Projects, Miami, FL

*The Art of War*, Pan American Art Projects, Miami, FL

*#20yearsontheroad*, Lyle O Reitzel Gallery, Santo Domingo, Dominican Republic

2014 Present *Art XV*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA.

*ES2014 VIII Bienal Internacional de Estandartes*, CECUT. Tijuana, Mexico

*Welcome to the Jungle*, Pan American Art Projects. Miami, FL

*Made in Miami*, Pan American Art Projects. Miami, FL

2013 *Caribbean Cream, what you do is what you see*. BrutEdge Gallery. NJ

*Works on Paper*, Miami Hispanic Cultural Arts Center. Miami, FL

*Pintando a Borges*, UB Art Gallery, Buffalo, NY

*Summer – Like It Hot*, Couturier Gallery. Los Angeles, CA

2012 *Eye Candy*, Couturier Gallery. Los Angeles, CA

*Oscuras aventuras gráficas*, Lyle O Reitzel Gallery, Santo Domingo, Dominican Republic

*Of Cuban Invention*, AIB Gallery at University Hall, Lesley University, Boston, MA

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Pintando a Borges, Iris and B*, Gerald Cantor Art Gallery. College of the Holy Cross  
Worcester, MA

*Raw, Home Space*. New Orleans, LA

2011 *Urbanitas*, Pan American Art Projects, Miami, FL

*Red Dot Miami*, Wynwood Art District. Miami, FL

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2011 *Periplos*, Allegro Galeria. Panama

Group Shot, Couturier Gallery, Los Angeles, CA

*Ajiaco. Stirrings of the Cuban Soul*, Newark Museum. Newark, NJ

*Cuban Visions*, Metropolitan Pavillion. New York, NY

*Estetica Sold. 16 Aniversario*. Lyle O Reitzel Gallery. Santo Domingo, Dominican  
Republic

*Unrooted/Transmigrations*. Pan American Art Projects, Miami, FL

*Colectiva de Navidad*. Allegro Gallery. Panama

*Cuban Artists' Books and Prints: 1985 - 2008*. Walsh Gallery, Seton Hall University,  
South Orange, NJ

*Ajiaco. Stirrings of the Cuban Soul*. Paul and Lulu Hilliard University Art Museum,  
Lafayette, LA

*Pintando a Borges. Una interpretación pictórica de sus ficciones*. Pabellón de Bellas  
Artes. Pontificia Universidad Católica Argentina. Buenos Aires. Argentina

*Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from The Farber Collection*. Lowe Art  
Museum, University of Miami, Miami, FL, Katonah Museum of Art, NY

*Summer Salon*, Pan American Art Projects, Miami, FL

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Contrastes*, Allegro Galeria. Panama

*Arteamericas*. Miami Beach Convention Center. Miami, FL

2009 *Recent Acquisitions*. Fall 2009 – Winter 2010, The 8th Floor, New York, NY Art Miami, Miami, FL

*Contemporary Cuban Art in New York*, Dactyl Foundation, New York, NY

*Making connections: Contemporary Cuban Printmakers*. Laconia Gallery, Boston, MA

*What is Cuban Art?* Oglethorpe University Museum of Art, Atlanta, GA

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2009 *Ajiaco. Stirrings of the Cuban Soul*. Lyman Allyn Art Museum, New London, CT

*A New Revolution. The Art of Cuba*. Artspace, TX

2008 *Andamiajes*. Allegro Galeria. Panama

*Gracias a la vida*. Couturier Gallery, Los Angeles, CA

*Red Dot*, Gomez Fine Art. Miami, FL

*Off the Wall*. Pan American Art Project, Miami, FL

2007 *Colectiva de Navidad 2007*. Allegro Galeria, Panama

*Present ART XIV*. Couturier Gallery, Los Angeles, CA

*Reviving Cuba*. Alva Gallery, New London, CT

*Historias*. Beatrice M. Haggerty Gallery, University of Dallas, Irving, TX

*RED DOT*. Miami Beach, FL

*Legacies 2007: Ceremonies and Celebrations*. Alva Gallery, New London, CT

*A través del espejo*. Arte Cubano Hoy. Allegro Galeria, Panama

*Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from The Farber Collection*. Harn Museum of Art, Gainesville, FL; John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, FL

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Bale Latina*. Basilea Kulurhaus Westquai 39 Dreilandereck, Switzerland

*Los nuestros*. Contemporanea Fine Arts, Miami, FL

*Merrill Lynch Arte Americas*. Miami Beach Convention Center. Miami, FL

*Laudible Latins*, The Ormond Memorial Art Museum & Gardens, Ormond Beach, FL

*Layers*, Iris and B. Gerald Cantor Art Gallery, Buffalo, NY

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2006 *Cuban Art & Culture*, Museum of Latin American Art, Long Beach, CA

*In Transition*. Latinis Foundation, Limassol, Cyprus

*Radicales Libres*. Galería GE, Monterrey, México

*El Triunfo de la Locura (XI Aniversario)*, Galería Lyle O Reitzel, Santo Domingo, Dominican Republic

*Do Outro Lado do Atlântico, Sete Artistas Cubanos na Universidade de Aveiro* , Portugal

*Siete artistas cubanos. Del otro lado del Atlántico*, Galería Sacramento, Aveiro, Portugal

*Diversidades del Caribe al Sur*, Gomez Fine Art Galeria, San Juan, Puerto Rico

*Merrill Lynch Arte Americas*, Coconut Grove Convention Center, Miami, FL

*Arte de Cuba*, Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo, Rio de Janeiro and Brasilia, Brazil

*Habana 1990's*. Alonso Art, Miami, FL

*Blow out*. The Cuban Art Space of the Center for Cuban Studies, New York, NY

2005 *Draw*, Son Espace Gallery, Palafrugell (Girona), Spain *ArtLA*, Los Angeles, CA

*Being Good: Women's Moral Values in the New Millennium*, ALVA Gallery, New London, CT

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Present Art XII. A Large Show of Small Works*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA

*Art Off the Main: The Show of Contemporary African, Caribbean & Latin American Art*,  
New York, NY

*En Homenaje a Maria Zambrano*, Museo de America, Madrid, Spain

The Dictionary Project, Brickbottom Gallery, Somerville, MA

2004 *Cuba from The Inside Looking Out*, Elaine L. DeRoy Auditorium. Wayne State  
University, NY

*7 artistas cubanos*, Galeria Sacramento, Aveiro, Portugal

« 50 x 70 » *Obra sobre papel*, Havana Galerie, Zurich, Switherland

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2004 *Exposición de grupo de primavera*, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2003 *XXV Colectiva de Dezembro*, Galeria Sacramento, Aveiro, Portugal

*31 Artistas Cubanos Contemporáneos en Chile*, Galería BordeRío, Vitacura, Santiago  
de Chile, Chile

*Contemporary Cuban Art and the Art of Survival*, Natalie and James Thompson Gallery,  
San Jose State University, CA

*Inside/outside. Contemporary Cuban Art*, Charlotte and Philip Hanes Art Gallery, Wake  
Forest University, Winston-Salem, NC

*Arte Cubano Contemporáneo. Subasta humanitaria*, Casa de las Américas, La Habana,  
Cuba

*Shattered Cuba*, Alva Gallery, New London, CT

*Paranoia*, Cyprus Art, Sant Feliu de Boada (Girona), Spain

*Invadiendo territorios. Arte Cubano Contemporáneo*, Museo Bellas Artes, La Habana,  
Cuba

*Cuban Art from the Permanent Collection*, Arizona State University Art Museum, Tempe,  
AZ

2002 *Arte de Cuba. Colección Ludwig*. Museo Estatal Ruso, San Petersburgo. Russia

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*XXIV Colectiva de dezembro.* Galería Sacramento, Aveiro, Portugal

*"Diversities: six artists from Cuba"*, El Camino College Art Gallery, Torrance, CA Present

*Art IX: A Large Show of Small Works"*, Galeria Couturier, Los Angeles, CA

*El arte por la vida.* Salón Blanco del Convento de san Francisco de Asís, La Habana  
Cuba

*Subasta Habana.com Expo ON-LINE.* Fundación Habana Club, La Habana, Cuba

*Intercidade,* Juiz de Fora, Galeria Arlindo Daibert do Centro Cultural Bernardo  
Mascareñas, Minas Gerais, Brazil

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2002 *Las antillas/West indies,* Galería Haydee Santamaría, Casa de las Américas, La  
Habana, Cuba

*En torno al entorno,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*From a Black Hole. Cuba,* Son Space, Molí de Pals, Girona, Spain

*16 Artistas Cubanos en Beirut,* Palacio de la UNESCO de Beirut, Lebanon

*Cuba Fusión.* Arts Council, Greenwich, CT

*Arte cubano contemporáneo. Muestra colateral a la Bienal de Sao Paulo.* Galería Marta  
Traba. Memorial América Latina. Sao Paulo Brazil

2001 *Contexto: Arte reciente de Cuba en la Colección Permanente,* Museo del Bronx, New  
York, NY

*Tercer Salón de Arte Contemporáneo,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La  
Habana, Cuba

*Up Up & Away,* The Viewing Room, NY

*Cuba: Five Odysseys.* Galería de la Universidad del Estado de California, Northridge,  
CA

*Cuba. Isla infinita. Arte contemporáneo,* Museo de Arte Costarricense, San José, Costa  
Rica

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Arte cubano: entre el lienzo y el papel*, Sala Miró, Sede de la UNESCO, París, France

*VIVA CUBA*, Alva Gallery, New London, CT

2000 *Arte Contemporáneo*. Salon de Exposiciones de la Prefectura de Santo André, Santo André, Sao Paulo, Brazil

*Arte Contemporáneo cubano. Subasta Humanitaria*. Casa de las Américas, La Habana, Cuba

*7ma. Bienal de La Habana. Uno más cerca del otro*, Fortaleza de la Cabaña, La Habana, Cuba

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

2000 *La gente en casa. 7ma. Bienal de La Habana*. Museo Nacional de Bellas Artes, LaHabana, Cuba

*Two Nations. Works on papers*. White Water Gallery, Ontario, Canada

*Contemporary Art from Cuba*, The Art Institute of Boston at Lesley University, Boston, MA

*De Valigia in Cuba*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba

*Una mano y las dos*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*Salón de invierno*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*Transforma*, Casa de la Cultura Carmen Montilla, La Habana, Cuba

*Bienal de Estandartes, IV Salon*, Centro Cultural de Tijuana, México

*International Young Art 2000*, Sotheby's Tel Aviv, Israel. Sotheby's Chicago, IL; Sotheby's Vienna, Austria

1999 *Con un poco de amor*, Centro Provincial de Artes y Diseño. La Habana, Cuba

*Arte Cubano, más allá del papel*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain

*Sobre papel*, Galería Nina Menocal, D.F., México

*Sobre papel*, Galería Couturier, Los Angeles, CA



THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Ajíaco*, Galería La Acacia, La Habana, Cuba

*Cuatro Artistas Cubanos*, Geunkes & De Vil Gallery. Knokke, Belgium

*Imaginaciones Cubanas*, Centro Cultural La Mercé, Girona, Cataluña, Spain

*Cuba la isla futura. Plástica Joven*. Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón, Spain

1998 *II Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*La isla futura. Arte joven cubano*. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón, Spain

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

1998 *Arte Cubano de fin de siglo, Festival Iberoamericano de Cádiz*, Baluarte de la Candelaria, Cádiz, Spain

*VI Bienal Internacional de Pintura. América: Vidas, Cuerpos e Historias*, Cuenca, Ecuador

*Un Siglo de Arte Joven. Arte Cubano en los 90s*, VI Congreso de UNEAC, Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba

*Seduciones*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

*Cuba*, Drammens Museum, Drammen, Norway

*Cubanías (de la Isla Caribeña 52 años después)*, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

*Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island*, Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona; Yerba Buena Center for the Arts at the DeYoung Museum, San Francisco, CA; Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI; Austin Museum of Art, Austin, TX; Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, MI; Museum of Latin American Art, Long Beach, CA. University Art Museum, University of California, Santa Barbara, CA; Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, KA; Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa Bay, FL

*Maferefun Cuba, African Religious Symbols in Cuban Art*, The Metropolitan Pavilion Gallery, New York, NY

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

*Cent ans de peinture cubaine*, Chaire Goya, Centre Universitaire Méditerranéen, Nice, France

*International Art Weekend*, Art-OMI, NY

*New Art from Cuba*, Trask Gallery, National Arts Club, NY

*Fragmentos a su imán*, Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba

*Agada Umbo Omode (la fuerza viene de todos)*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*Comment peut-on être cubain?*, Maison de l'Amérique Latin, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

1998 *La imagen y el laberinto*, *Arte Cubano Actual*, Casa de las Artes, Vigo, Santiago de Compostela, Galicia, Spain

1997 *El arte que no cesa*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

*Arte cubano actual*, Centro de Arte Antiguo Instituto de Jovellanos, Gijón, España.

*V Salón de Dibujo*, Museo de arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

*Salón Nacional de Grabado 97*, Centro Provincial de artes Plásticas y Diseño, la Habana, Cuba

*Imaginaciones de otra Isla*, Proyecto de Isla a Isla, Fundación Arismendi, Casa de la Cultura de Asunción, Isla Margarita, Venezuela

*VI Bienal de La Habana, Recintos Interiores*, Fortaleza San Carlos de la Cabaña, La Habana, Cuba

*El ocultamiento de las almas*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, la Habana, Cuba

*Arte Contemporáneo del Caribe y Suecia*, Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, Galería Mar Blanco, Estocolmo, Sweden

*Presencias*, *Arte Cubano de fin de siglo*, Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio, Santander, Pabellón de Exposiciones de la ciudadela de Pamplona,

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

Sociedad Económica de amigos del País, Málaga, Casa de las Artes, Vigo, Galicia,  
Spain

*First Public Exhibition of The Cuban Art*, Space of the Center for Cuban Studies,  
Metropolitan Book Center, New York, NY

1996 *Plástica Cubana Actual*, Embajada de la República de Cuba en Beijing, China

Fotocentro, Galería de la Unión de Periodistas de Rusia, Moscú, Russia

*A mitad del sueño*, Casa de Cultura de Celaya, México

*Ni fresa ni chocolate*, Convento de Santa Clara (CENCREM), La Habana, Cuba

*Mundo soñado*, Casa de América, Palacio de Linares, Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

1995 *Relaciones inconexas*, Taller de serigrafía René Portocarrero, La Habana, Cuba

*Segunda Bienal Barro de América*, Centro de Arte Lía Bermúdez, Maracaibo, Venezuela

*Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Museo Nacional Castillo de la Real  
Fuerza, La Habana, Cuba

*Con Cuba de igual a igual*, Edificio Cultural La Bolsa, Bilbao, Sala de Exposiciones del  
Ayuntamiento, Barakaldo, Biskaia, España

*Plástica Cubana Contemporánea*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal *Libro  
objeto*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba

*Imágenes de Martí*, Casa del Lago, DF, México, Teatro Nacional Rubén Darío,  
Managua, Nicaragua, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá, Fundación

Guayasamín, Quito, Ecuador

*Salón de Pintura Cubana Contemporánea Juan Francisco Elso*, Museo Nacional Palacio  
de Bellas Artes, La Habana, Cuba

*Iluminación*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*La Jeune Peinture Cubaine*, Centre Marquiniquais d'Action Culturelle, Fort de France,  
Martinique

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

- 1994 *Utopía*, Galería Espada, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
*Minutos antes*, Galería Paralelo 23, Sao Paulo, Brazil  
*Avances*, Centro Provincial de Artes Plásticas, Guantánamo, Cuba  
*V Bienal de La Habana, Dados de Medianoche*, Galería La Espuela de Plata, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
*Salón de la Ciudad 1994*, Centro Nacional de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba  
*Cómprame y cuélgame*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

GROUP EXHIBITIONS (cont.)

- 1993 *Dibujo no te olvido*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba 1992  
*Nacido en Cuba*, Traveling Exhibition: México, Puerto Rico and Venezuela  
1989 *III Bienal de la Habana, Muestra colateral del Instituto Superior de Arte*, Havana, Cuba  
*Festival de la creación*, Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba  
1986 *Exposición de estudiantes en el marco de las Jornadas Científicas*, Galería Leopoldo Romañach, Havana, Cuba  
1985 *Exposición de estudiantes en el marco de las Jornadas Científicas*, Galería Leopoldo Romañach, Havana, Cuba  
1984 *Exposición de estudiantes en el marco de las Jornadas Científicas*, Galería Leopoldo Romañach, Havana, Cuba

PUBLIC COLLECTIONS

- National Museum of Fine Arts, Havana, Cuba  
Museum of Fine Art, Boston, MA  
Perez Art Museum Miami, Miami, FL  
Tucson Museum of Art, Tucson, AZ

THOMAS  
NICKLES  
PROJECT

Denver Art Museum, Denver, CO

Mint Museum Uptown, Charlotte, NC

Yale University Art Gallery, New Haven, CT

The Bronx Museum of the Arts, New York, NY

Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ

Lowe Art Museum, Miami, FL

Drammens Museum for Kunst og Kulturhistorie, Drammens, Norway The Patricia & Phillip Frost

Art Museum, Miami, FL

MOLAA. Museum of Latin American Art, Long Beach, CA

BNY Mellon Art Collection, New York, NY Bacardi Art Foundation, Miami, FL

NSU Art Museum Fort Lauderdale, FL

La Napoule Art Foundation, Mandelieu-La Napoule, France

Acerbo Histórico de la Academia de San Carlos, DF. México

The Ludwig Forum for International Art, Aachen, Germany

PUBLIC COLLECTIONS (cont.)

Colección Casa de las Américas, La Habana, Cuba Center for Cuban Studies, New York, NY

Fundación Arte Viva, Rio de Janeiro, Brazil Fundación Maria Zambrano, Velez-Malaga, Spain

Art OMI, Ghent, NY

Shelley and Donald Rubin Collection, New York, NY The Farber Collection, New York, NY

Brownstone Foundation, Paris, France

Binghamton University Art Museum, Binghamton, NY